

## Kabarett Ring IV

### Anny Hartmann

„Klima-Ballerina“

Sa., 05.10.2024, 20:00 Uhr

Foto: Dirk Martins



### Onkel Fisch

„Onkel Fisch blickt zurück“  
Jahresrückblick

Sa., 07.12.2024, 20:00 Uhr

Foto: Rainer Holz



### Ingo Appelt

„Startschuss“

Sa., 18.01.2025, 20:00 Uhr

Foto: Leslie Barabasch



### Distel Berlin

„Wer hat an der Welt gedreht“

Do., 13.03.2025, 20:00 Uhr

Foto: Robert Jentsch



### Tina Teubner

„Wenn du mich verlässt, komm ich mit“

Fr., 09.05.2025, 20:00 Uhr

Foto: Jens Schneider



## Kabarett Ring IV

Endpreis  
je Abonnement

Reihe 1-7	€ 84,-
Reihe 8-15	€ 76,-
Reihe 16-20	€ 68,-

Änderungen möglich.

Bestellscheine für alle Abonnements finden Sie zum Download auf: [www.theater-emmerich.de](http://www.theater-emmerich.de). Gerne senden wir Ihnen diese auch kostenlos per Post zu. Rufen Sie uns an!

### Abonnementbedingungen

Das Abonnement stellt zwischen dem Abonnenten / der Abonnentin und dem Eigenbetrieb Kultur Künste Kontakte einen Vertrag dar.

Nach Ihrer Bestellung erhalten Sie von uns zunächst eine Rechnung für das bestellte Abo. Erst nach Bezahlung erfolgt die postalische Zustellung (zzgl. € 2,- Versandgebühr) oder Abholmöglichkeit der Eintrittskarten. Einzüge per Lastschrift und Ratenzahlungen sind nicht möglich!

Sie belegen mit der Bestellung Ihres Abonnements der Ringe I, II oder Kabarett Ring IV auch für die nachfolgenden Spielzeiten Ihre Plätze. Das Abonnement kann in den ersten beiden Spielzeiten nur für eine vollständige Spielzeit abgeschlossen werden. Nach der ersten Spielzeit verlängert es sich automatisch um eine weitere Spielzeit, wenn nicht bis zum 15. Mai der laufenden Spielzeit schriftlich gekündigt wird. Ab der dritten Spielzeit verlängert sich das Abonnement auf unbestimmte Zeit, sofern nicht eine rechtzeitige Kündigung erfolgt ist. Das Abonnement kann dann jedoch jederzeit mit einer Frist von einem Monat gekündigt werden. In diesem Fall erhalten Sie den gezahlten Abonnementpreis entsprechend der noch nicht stattgefundenen Abonnement-Vorstellungen anteilig rückerstattet. Das Wahl-Abo, Neukund\*innen-Abo und das Schüler-/ Studenten\*innen-Abo enden automatisch nach einer Spielzeit und sind daher in der laufenden Spielzeit nicht kündbar. Das Neukund\*innen-Abo kann nur einmalig gebucht werden, da es ein Kennenlernangebot ist. Stückänderungen / Terminverlegungen bleiben ausdrücklich vorbehalten. Der Eigenbetrieb Kultur Künste Kontakte behält sich Platzänderungen aus künstlerischen Gründen vor. Für nicht besuchte Vorstellungen während Ihres bestellten Abos wird kein Ersatz geleistet. Jedes Abo bzw. Karten des Abos sind übertragbar. Bei Ausfall einer Abonnementvorstellung durch höhere Gewalt ist ein Ersatz ebenfalls ausgeschlossen.

## IHRE VORTEILE MIT ABO

- **Niedrigerer Eintrittspreis gegenüber dem Kauf von Einzelkarten.**
- **Reservierte Plätze.**
- **Zusendung der Abo-Vorschau vor Herausgabe der Spielzeit.**
- **Sie können sich schon vor Saisonbeginn die attraktivsten Veranstaltungen aussuchen.**
- **Volle Übertragbarkeit des Abos.**
- **10% Ermäßigung auf alle Ringveranstaltungen außerhalb Ihres Abos.**
- **Bei Verhinderung versuchen wir Ihre Theaterkarte für Sie weiterzuverkaufen.**

**Sie möchten gerne Kultur verschenken?  
Dann fragen Sie nach unserem Gutschein!**



## Infos | Kartenverkauf | Abonnements

Eigenbetrieb Kultur Künste Kontakte  
Theaterbüro  
Grolscher Weg 6  
46446 Emmerich am Rhein



Telefon: (02822) 75-2000

E-Mail: [theater@stadt-emmerich.de](mailto:theater@stadt-emmerich.de)



### Öffnungszeiten Theaterbüro:

Mo. - Fr. 9:00 Uhr bis 13:00 Uhr

Di. & Do. 14:00 Uhr bis 16:00 Uhr



**Kartenversand:** Gegen einen Aufpreis von € 2,- werden Ihnen die Karten auf dem Postweg zugestellt.

### Konten

Volksbank Emmerich- Rees eG  
IBAN: DE28 3586 0245 3014 4860 10  
BIC: GENODED1EMR

Sparkasse Rhein-Maas  
IBAN: DE16 3245 0000 0000 1303 36  
BIC: WELADED1KLE

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE 40 KKK 00000 107986  
Steuer-ID: DE120060724

**Einzelne Kartenbestellungen ausserhalb des Abonnements sind erst möglich mit der Herausgabe der neuen Spielzeit 2024/2025!**

Auf Anfrage stellen wir Ihnen gerne nach Herausgabe das aktuelle Programmheft kostenlos per Post zu. Rufen Sie uns an!

**Unsere Abonnements zeigen nur einen Ausschnitt aus der gesamten Spielzeit!**

**Karteneinzelpreise im regulären Freiverkauf:**

Ring I und Ring II

€ 20,-/ 17,-/ 14,-/ 11,-/ 5,- Schüler- / Student\*innen

Kabarett Ring IV

€ 27,-/ 25,-/ 23,-/ 5,- Schüler- / Student\*innen

STADTTHEATER  
EMMERICH AM RHEIN

## Abonnements - Vorschau 2024 / 2025



## Ring I

**Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde**  
Fr., 27.09.2024, 20:00 Uhr

**Kriminalkomödie von João Bethencourt**  
**Berliner Kiminaltheater**

**Mit: Silvio Hildebrandt, Jean Maesé, Gundula Piepenbring u.a.**

Um dem Hass und Elend in der Welt endlich ein Ende zu setzen, entschließt sich Samuel Leibowitz kurzerhand den Papst zu entführen. Damit stellt er sich nicht nur gegen die Mächtigen der Welt, sondern muss vor allem erst einmal seine Frau von seiner wahnwitzigen Idee überzeugen! Sind die Wege des Herrn manchmal unergründlich, so sind die Wege eines Ehepartners meist unbegreiflich... Wird der Papst anfänglich noch in einer viel zu kleinen Speisekammer festgehalten, so entwickelt sich zunehmend ein turbulentes Zusammenspiel zwischen dem katholischen Oberhaupt und der gesamten Familie. Foto: Herbert Schulze



Um dem Hass und Elend in der Welt endlich ein Ende zu setzen, entschließt sich Samuel Leibowitz kurzerhand den Papst zu entführen. Damit stellt er sich nicht nur gegen die Mächtigen der Welt, sondern muss vor allem erst einmal seine Frau von seiner wahnwitzigen Idee überzeugen! Sind die Wege des Herrn manchmal unergründlich, so sind die Wege eines Ehepartners meist unbegreiflich... Wird der Papst anfänglich noch in einer viel zu kleinen Speisekammer festgehalten, so entwickelt sich zunehmend ein turbulentes Zusammenspiel zwischen dem katholischen Oberhaupt und der gesamten Familie. Foto: Herbert Schulze

**Was zählt, ist die Familie**

Fr., 15.11.2024, 20:00 Uhr

**Komödie von Joe DiPietro**

**Ohnsorg Theater**

Eigentlich ist Nikolai zu beneiden. Er ist bereits über 20 und wird von seinen beiden Großeltern-Paaren nach wie vor nach Strich und Faden verwöhnt. Aber so einfach, wie das klingt, ist das natürlich nicht. Denn in ihrer aufopferungsvollen Liebe können sie auch ganz schön anstrengend sein – und das nicht nur, wenn Großmutter Alma ihren Enkel mit Pasta vollstopft. Als er ihnen ankündigt, er werde sie verlassen, in die ferne Großstadt ziehen, um beruflich Karriere zu machen, sind sie entsetzt: „Klein Niko“ muss gehalten werden. Und wenn man ihn mit der attraktiven Nachbarin verkuppeln muss ... Foto: Oliver Fantitsch



**Das Huhn auf dem Rücken**

Mi., 12.02.2025, 20:00 Uhr

**Komödie**

**Komödie am Kurfürstendamm**

**Mit: Janina Hartwig, Sebastian Goder, Harald Effenberg**

Der introvertierte Musiker Herr Bonsch versteht sich nicht sehr gut mit seiner Nachbarin Frau Kobald, deren ganzer Stolz ihre Rosen sind. Ihre Drohbriefe bezüglich seines ungepflegten Rasens hat er bisher stets ignoriert. Doch eines Abends steht sie vor ihm, blass und versteinert. Ihr Mann hat wohl ihren Geburtstag vergessen und nun liegt er tot am Fuß der Treppe. Eigentlich sollte Herr Bonsch die Polizei verständigen, doch die aufgelöste Frau Kobald beginnt, von ihrer unglücklichen Ehe zu erzählen. Vielleicht könnte man diesen Sturz doch wie einen Unfall aussehen lassen? So läuft er nun zur Höchstform auf und seine Phantasie scheint schier grenzenlos. Foto: Dennis Häntzschel



**Der Geizige**

Sa., 22.03.2025, 20:00 Uhr

**Komödie von Molière**

**Komödie am Altstadtmarkt**

**Mit: Kalle Pohl, Raphaela Kiczka u.a.**

Der alte Knauser Harpagon will seinen Nachkommen weder sein Geld, noch die Liebe oder auch nur die Luft zum Atmen gönnen, geschweige denn etwas vererben. Stattdessen klammert er sich an seine irdischen Güter, als könne er damit der Vergänglichkeit entfliehen. Harpagon's Geliebte ist seine Geldkassette, die er heimlich vergraben hat. Eifersüchtig überwacht er sie, permanent geplagt von der Angst, sie könnte entdeckt werden, bis selbige eines Tages spurlos verschwunden ist. Wer ist der Dieb? Vielleicht seine Kinder, die sich nicht um ihre Chancen bringen lassen wollen? Schließlich wollen auch sie ein Stück vom Kuchen abhaben. Oder hat Harpagon's Diener lange Finger gemacht? Auch könnten falsche Freunde hinter der unsäglichen Tat stecken. Der Geizhals ist jedenfalls nicht allein scharf auf den schnöden Mammon, sodass Intrigen und Verwicklungen trotz allem und fast zwangsläufig nach allen Regeln der komödiantischen Kunst zum Happy End führen. In jedem Fall zeigt Molière, dass Geld nicht glücklich macht. Foto: Ulrike Reinker



**Fishermen & Friends**

Sa., 31.05.2025, 20:00 Uhr

**Komödie mit Shanties von Jette Findeisen**

**Komödie am Altstadtmarkt**

**Mit: Claudia van Veen, Florian Battermann, Christian Vitu u.a.**

Gibt es etwas Überflüssigeres als die Wechseljahre? Gaby machen die Hitzewallungen jedenfalls ziemlich zu schaffen... doch es kommt noch dicker. Ihr Chef schmeißt sie raus, weil eine jüngere Frau angeblich besser fürs Geschäft ist. Doch bevor Gaby endgültig depressiv wird, macht sie sich mit letzter Kraft auf den Weg an die Nordsee. Als sie dann jedoch bei einer Tour durchs Watt von der einsetzenden Flut und Schlechtwetter überrascht wird, kann sie sich gerade noch rechtzeitig auf eine kleine Hallig retten. Fernab des hektischen Tourismus-Trubels platzt die durchnässte Großstädterin in eine Probe des örtlichen Shanty-Chores: Hein, Fiete, Nils und Jasper singen in ihrer Freizeit gern mal den ein oder anderen Song. Da das Wetter die nächsten Tage nicht besser wird, muss Gaby erst mal auf der kleinen Insel bleiben. Als ihre Tochter Kathrin überraschend aufkreuzt, weil sie ihre Mutter sucht, wird die norddeutsche Idylle gestört. Hals über Kopf verliebt sich Kathrin nicht nur in einen der jungen Insulaner, sondern auch in den Gesang der etwas anderen „Boygroup“, so dass sie ein Video bei Instagram hochlädt. Im Netz ist man begeistert von der Authentizität der „Seemannslieder“ und Kathrin möchte zusammen mit ihrer Mutter unbedingt eine CD herausbringen. Doch die echten Nordlichter träumen so gar nicht von einem Triumph in den Charts. Foto: Komödie am Altstadtmarkt



## Ring II

**Weisse Turnschuhe**

Mi., 09.10.2024, 20:00 Uhr

**Komödie von René**

**Heinersdorff**

**Landesbühne Rhld.-Pfalz**

**Mit: Jochen Busse, Simone**

**Pfennig, Florian Odendahl,**

**Claus Thull-Emden**

Günther ist mit über 80 noch topfit, hat immer gesund gelebt und zwar nicht, weil er sich dazu gezwungen hat, sondern nur, weil ihm frisch gepresste Gemüsesäfte besser schmecken als Kaffee und Alkohol und weil er lieber joggt, als im Sessel zu sitzen. Außerdem wohnt er im 5. Stock ohne Aufzug. Nach langer Zeit kommt ihn sein Sohn Kai besuchen und offenbart ihm seine Pleite. Und um die zu überbrücken, hat er Günther in der Pflegestufe 4 angemeldet. Bevor sich Günther vehement dagegen wehren kann, ist es schon zu spät. Die Prüferin der Krankenkasse steht vor der Tür. Ein Katz- und Mausspiel sondergleichen beginnt ... .Foto: Kontra Kreis



**Alle unter eine Tanne**

So., 08.12.2024, 20:00 Uhr

**Weihnachtskomödie von Lo**

**Malinke**

**Landesbühne Rhld.-Pfalz**

**Mit: Claudia Wenzel, Rüdiger**

**Joswig**

Die Geschichte dreht sich um eine Familie, die sich zur Weihnachtszeit zum ersten Mal nach Jahren wiedervereinigt und unter einer Tanne zusammenkommt. Doch die Idylle wird schnell von vergessenen Geschenken, unerwarteten Gästen und verschwiegenen Geheimnissen gestört, die für turbulente und amüsante Momente sorgen. Mit ihrer mitreißenden Handlung und den liebenswerten Charakteren berührt das Stück die Herzen des Publikums und erinnert daran, worum es in der Weihnachtszeit wirklich geht: um Familie, Zusammenhalt und die Freude am Miteinander. Ein Theaterstück, das die Magie der Weihnacht in die Herzen der Zuschauer zaubert und für unvergessliche Momente sorgt. Foto: Alvise Predieri



**Achtsam morden**

Do., 23.01.2025, 20:00 Uhr

**Kriminalkomödie von Karsten Dusse**

**Konzertdirektion Landgraf**

**Mit: Martin Lindow, Christian Miedreich,**

**Alessa Kordeck u.a.**

Damit seine Work-Life-Balance ausgewogener ausfällt, muss der gestresste Erfolgsanwalt Björn Diemel auf Wunsch seiner Frau ein Achtsamkeitsseminar bei dem Therapeuten Joschka Breitner besuchen. Die praktische Anwendung der erlernten Lektionen, durch die Björn Diemel zum vorbildlichen Musterschüler seines Achtsamkeitstrainers wird, nimmt ihren (alle Publikumserwartungen überrumpelnden) Lauf, als er begreift, dass er nicht nur eine maßgeschneiderte Lösung für seine privaten, sondern unerwarteter



Weise auch für seine beruflichen Probleme erhalten hat. Wie souverän und vergnüglich Autor Dusse mit dem Krimi-Genre spielt und die Klaviatur des schwarzen Humors beherrscht, zeigt sich in der leider fatalen Konsequenz für Diemels Mandanten. Auch Mafiaboss Dragan soll seinen bisherigen unachtsamen Lebensweg für immer verlassen. Um endlich mehr Zeit für seine Familie zu haben, wird Björn Diemel ihn – wie der Titel verspricht – nach den neu erlernten Prinzipien mit höchster Achtsamkeit ermorden. Das gelingt ihm grandios. Foto: Tom Philippi

**Bed of Roses**

Fr., 14.03.2025, 20:00 Uhr

**Rockmusical von Ingmar Otto**

**Landesbühne Rhld.-Pfalz**

**Mit: Dorothee Kahler, Oliver**

**Polenz, Alexander Martin, Stefan**

**Viering u.a.**

Das bevorstehende Klassentreffen

löst bei Tine Aktionismus aus.

Warum zu diesem Anlass nicht noch mal die alte Schulband zusammenkloppeln und so richtig die Sau rauslassen - nur noch einmal, wie damals bei der legendären Abschiedsparty. So treffen die Bandmitglieder zur Probe für das große Comeback ihrer Band „Sunrisedown“ in der alten Kneipe Häwermann aufeinander. Sehr zum Ärger von Herrn Winter, der sich und die Kneipe eigentlich aufgegeben hatte und nur der guten alten Zeiten willen wieder die Zapfanlage anwirft. Doch jeder hat sein eigenes Leben und seine eigenen Probleme. Wird es der Band gelingen, sich wieder zu finden und gemeinsam zu rocken? Und was hat es mit Tamara auf sich, die einfach nicht auftaucht? Doch das Geheimnis um das verschwundene Bandmitglied bedroht ihre Wiederbelebung. Ein Rock-Musical voller Nostalgie und Musik. Foto: Nora Zimmer



**Mein Blind Date mit dem Leben**

Fr., 16.05.2025, 20:00 Uhr

**Komödie mit einem realem**

**Hintergrund - nach dem Buch**

**der Hauptfigur Saliya Kahawatte**

**a.gon Theater**

**Mit: Benedikt Zimmermann,**

**Ursula Buschhorn, Lutz**

**Bembenneck**

Mit 15 Jahren verliert der Deutsch-Singhalese Saliya Kahawatte sein Sehvermögen fast vollständig. Die Ärzte sagen ihm, dass er bald völlig erblinden wird. Er soll die Schule verlassen und in einer Blindenwerkstatt arbeiten. Saliya aber will sein Abitur machen, studieren und ein selbstbestimmtes Leben führen. Und er schafft es: Er verschweigt seine gesundheitliche Beeinträchtigung und erhält einen Ausbildungsplatz in der Gastronomie. Wider aller Erwartungen meistert er mit Hilfe weniger wohlgesinnter und wissender Kollegen die Herausforderungen und besteht so 15 Jahre lang in der Welt der Sehenden. Fingerspitzen, Ohren und Intuition ersetzen seine Augen. Doch eines Tages muss er zugeben, dass seine Welt fast nur aus Schatten besteht. Aber Saliya gibt nicht auf. Foto: Marina Maisel



## Ring I

Endpreis

je Abonnement

Reihe 1-5	€ 72,-
Reihe 6-15	€ 64,-
Reihe 16-18	€ 52,-
Reihe 19-20	€ 40,-

## Ring II

Endpreis

je Abonnement

Reihe 1-5	€ 72,-
Reihe 6-15	€ 64,-
Reihe 16-18	€ 52,-
Reihe 19-20	€ 40,-

## Sie wünschen sich mehr Individualität?

Dann stellen Sie sich doch Ihr Abonnement ganz nach Ihren Wünschen zusammen. Wählen Sie einfach aus **Ring I** und **Ring II** Ihre favorisierten Theaterstücke aus:

## Wahl-Abo - Ring III

Endpreis

je Abonnement

**5** Theaterstücke auswählen

Reihe 1-5	€ 85,-
Reihe 6-15	€ 75,-
Reihe 16-18	€ 60,-
Reihe 19-20	€ 45,-

## Neukund\*innen-Abo\*

Endpreis

je Abonnement

**3** Theaterstücke auswählen

Reihe 1-20	€ 35,-
------------	--------

\*Nur einmal pro Neukund\*in abschließbar.

## Schüler- / Student\*innen-Abo

Endpreis

je Abonnement

**3** Theaterstücke auswählen

Reihe 1-20	€ 10,-
------------	--------